

La Clown(e)

Sans nom



La Clown(e) sans nom,
C'est avant tout....

Des partenaires au service de l'égalité !

Mine de rien

La compagnie Mine de rien existe depuis Janvier 2015.

Elle doit sa création à Bastienne Weber, du centre de ressource culture et handicap de Toulouse, et à Loélia Perrin, comédienne, auteure, et metteuse en scène Girondine.

L'association Mine de Rien a pour objet de mener les activités inhérentes aux métiers du spectacle vivants : L'organisation, la production, la promotion de la diffusion des spectacles vivants. Elle privilégie la création théâtrale, par l'écriture, production de spectacle et ateliers.



Pourquoi pas

Pourquoi pas est une association culturelle qui à travers les projets et événements qu'elle organise, s'appuie sur les valeurs de fraternité, de citoyenneté, d'égalité. Elle est partie prenante de la Fédération Française pour l'UNESCO. En tant que Club Unesco, ces actions sont menées pour partager ses idéaux.

Fondée à Paris en 2001, son esprit réside aujourd'hui à Bordeaux, mais son cœur, lui, voyage dans le monde entier.



ELIPHENDRE/ Henri PLANDÉ

Poète, musicien, peinturlueur

Né en 1957 à Bouaké (Côte d'Ivoire), j'ai baigné dans la peinture et le dessin depuis toujours. Les odeurs d'huile de lin et d'essence de térébenthine, les rouges flamboyants, les ocres bruns, les bleus turquoise ont accompagné mon enfance. Ma mère, peintre et sculpteur professionnelle étalait sur la toile le chant presque organique des pâtes pigmentées, des corps dénudés, des visages, des oiseaux et des paysages. Les univers se succédaient, et, bien des printemps après, je me rends compte combien ces sensations visuelles, olfactives, auditives ont modelé mon esprit et ma vision du monde.



La Clown(e) sans nom,
C'est aussi...

Une idée, un engagement !



Il est de convention qu'à notre naissance, on nous donne un nom.

Nous ne le choisissons pas.

Il arrive même que l'humain lui-même nous destitue de ce cadeau de reconnaissance.

Avec ce spectacle, nous vous invitons dans un autre monde,

ou plus précisément dans votre monde, vu par une femme, vu par une clown(e).

Elle c'est un être, un humain parmi 7 528 667 154 personnes.

Pourtant, elle est anonyme. Comme vous.

Inspirée d'un cœur plein d'espoir que fût « Rafael », le clown Chocolat mais aussi le clown sans nom.

Son but ?

S'intégrer à la société, de trouver un travail.

Se préparer chaque jour à être une statistique.

Son souci ?

Elle ne rentre pas dans une seule case.

Son histoire ?

Etre une femme, une clowne et un humain dans notre société.



**La Clown(e) sans nom,
C'est enfin...**

Un débat !



Ce spectacle musical et clownesque est accompagné d'un débat sur l'égalité des sexes.

Comment trouver sa place en tant que femme, en tant qu'homme ?

Comment lutter contre le conditionnement ?

Que pouvons-nous faire, chacun à notre manière, pour faire bouger les choses ?

Durée : Spectacle 30 min / Débat 30 min

Jeu : Nancy Pobel – Henri Plande

Mise en scène : Loelia Perrin

Débat : Jean-Pierre Lefèvre – Nancy Pobel

Conditions techniques : Aucunes !

Tarif : 800 euros.