

Ils cherchaient un CDI.

Ils l'ont trouvé.

Maintenant, ils contrôlent votre cerveau.

(IN)CONSCIENT



Jeu, Ecriture et mise en scène

Loélia Perrin et Farid Amziane

Aide à la mise en scène

Rémi Babin

Une création originale de la Compagnie Mine de rien



Sommaire

| | |
|--------------------------------|---|
| Le spectacle..... | 3 |
| La compagnie Mine de rien..... | 4 |
| Note d'intention | 5 |
| Quelques images..... | 6 |
| Fiche Technique / Contact..... | 7 |



LE SPECTACLE

(In)conscient est une création de la compagnie Mine de rien.

Sa sortie officielle était prévue pour Juillet 2020, pour le festival du théâtre de la Luna negra, (Bayonne).

Suite au Covid19, sa sortie à été repoussé pour le moment au festival 2021 de la Luna Negra.

Emmanuel et Lou ont trouvé un emploi en CDI !

.Ils sont désormais le Conscient et l'Inconscient d'un personnage célèbre.

Mais de qui ?



LA COMPAGNIE MINE DE RIEN

L'association Mine de Rien a pour objet de mener les activités inhérentes aux métiers du spectacle vivant : L'organisation, la production, la promotion de la diffusion des spectacles vivants.

Elle existe depuis 2014, crée par Loélia Perrin (directrice artistique) et Bastienne Weber, administratrice et chargée de développement auprès de culture et handicap de Toulouse, et installe ses locaux en Gironde.

Elle privilégie la création théâtrale, par l'écriture, production de spectacles, et l'enseignement.

Apprendre à ressentir, apprendre à s'exprimer, et s'engager autour d'un questionnement permanent sur le fonctionnement du cerveau et du corps humain, en utilisant essentiellement la poésie et l'émotion pour faire passer des messages dans ces créations.

Nos activités sont composées par conséquent de pratiques diverses, tant par des ateliers de théâtres thérapeutiques pour adultes, que des initiations à la méditation et au théâtre pour le jeune public, et des spectacles qui inspirent la réflexion et l'acceptation des émotions.

La compagnie Mine de rien est composée d'artistes pluridisciplinaires, qui ne font que de la création : Les artistes sont également auteurs de nos créations et composent l'intégralité de la musique.

En 2016, la compagnie dispose de deux créations : "Sérotonine", spectacle dont le sujet aborde les émotions humaines et "Monologue du cerveau" sur le fonctionnement du cerveau humain.

En 2019, la compagnie prend un nouveau tournant: Elle déménage de Gironde pour rejoindre le Pays Basque, **En 2020, elle utilise un nouvel outil pour sensibiliser le public au rôle du conscient et de l'inconscient dans sa nouvelle création (In)conscient : l'humour.**

Parce qu'on peut parler de l'inconscient, par la poésie, la douceur, en nous, pour nous, avec le public, pour le public, pour le Public ,à travers le public.

Notre projet est ce combat de tous les jours que nous essayons de relever :

Allier culture, santé, émotions, transmission et information est un grand défi.

La compagnie Mine de Rien possède une réelle envie de s'engager sur ces sujets, afin de faire connaître à ceux qui le désire les possibilités extraordinaires de l'être humain.



NOTE D'INTENTION

La compagnie Mine de rien a toujours eu pour volonté de proposer au public un théâtre d'émotion et de réflexion sur des sujets sensibles, tels que le handicap, les maladies psychologique, le mécanismes de nos souffrances humaines, tout en prenant partie d'aller vers la volonté de vivre fort, et d'apporter des outils pour adoucir nos tourments.

Cette année, nous avons agrandi notre équipe, et accueillit des artistes ayant des formations différentes de celles dont l'équipe initiale disposait jusque là. Le but de cette démarche était de construire un spectacle différent, une création familiale, accessible à tous, et utilisant un outil supplémentaire à notre arc : L'humour.

(In)conscient est né d'un alliage entre la création poétique et le one man show : le résultat apporte un duo détonant, proposant à la fois le rire et la légèreté, avec une invitation subtile à la prise de conscience de soi-même.

Le spectacle comporte plusieurs lectures, et le spectateur est libre de n'en retenir qu'une seule, celle de la joie, du plaisir de rire, ou de retenir également une réflexion sur l'être humain, son fonctionnement, et ses empêchements.

Par des mécanismes volontaires, le spectacle parle à la fois au conscient et à l'inconscient du spectateur.

Ce spectacle est un donc un riche mélange de deux univers : celui de Loélia, écrivain, comédienne traditionnelle et metteuse en scène de la compagnie, également diplômée en hypnothérapie qui traite dans ses spectacles de sujets à la fois psychologiques et tendres, issue du conservatoire de Bordeaux et du théâtre des chimères, et celui de Farid Amziane, comédien de One man Show, spécialisé dans l'humour et le spectacle d'improvisation.

La fusion du théâtre à la fois traditionnel et contemporain avec le théâtre d'improvisation et d'humour procure à ce spectacle une grande fraîcheur soutenue par une envie de faire passer un message profond : Il aborde le fonctionnement du cerveau et de la perception, et invite à la réflexion sur ses fonctionnements intérieurs.

Il a été possible de le réaliser grâce à l'investissement de Remi Babin, regard extérieur issu du théâtre des chimères, intermittent de la compagnie Entre les gouttes, et le support de la MVC du Polo Beyris de la ville d'Anglet.

QUELQUES IMAGES



Salut l'ami!

Moi c'est Manu.

Dans la vie, je suis Inconscient de...

Tu croyais que j'allais te dévoiler la fin? Et bien, non.

Je vais me contenter de te présenter ma charmante petite bouille ici à droite, lors d'une sympathique balade près de la mer digestion.

Non, ce n'est pas de l'eau, c'est de la bile.

Welcome home!



Mais qui est cette adorable créature ci-dessous?

Je te présente Lou.

C'est ma partenaire, la consciente de...Non, toujours pas!



Ne te fie pas à son air peu convivial, en réalité, elle est charmante. Ou presque.

Bref, tout ça pour dire qu'on n'a pas encore d'images du spectacle, parce qu'il est toujours en création.

Et si t'es pas content, la boîte à réclamation se situe dans l'artère droite.

FICHE TECHNIQUE ET CONTACT

Fiche technique :

Durée du spectacle : 1h

Equipe : 2 Artistes, 1 technicien et metteur en scène

Ouverture plateau : 4 mètres

Lumière : En salle, au minimum deux jeux face et contre, et plusieurs prises sur le plateau.

Création lumière complète sur demande.

Son : branchement jack et amplification du son à fournir par l'organisateur.

Possibilité de jouer en extérieur, sans lumière, avec le son géré de façon autonome par les artistes.

Contact :

Compagnie MINE DE RIEN

Responsable artistique:

Loélia PERRIN

Mail : l.perrin@culture-minederien.org

Tel : +33 (0) 680 584 517

Site internet : Compagnieminederien.org